CRÍTICA ROMANCE

Gonçalo M. Tavares se destaca por série de achados narrativos

'Matteo Perdeu o Emprego' remete a Perec, mestre de restrições e encaixes

ADRIANO SCHWARTZ
ESPECIAL PARA A **FOLHA**

"Matteo Perdeu o Emprego", de Gonçalo M. Tavares, possui duas partes bem distintas. Na primeira, 25 capítulos curtos apresentam, em ordem alfabética, 25 diferentes personagens (Aaronson, Ashley, Baumann, Boiman, Camer...), até chegar ao Matteo, que dá nome ao livro e ganha um capítulo alongado, subdividido em 12 pedaços.

De algum modo, o personagem do capítulo seguinte sempre é mencionado no capítulo anterior, num jogo de restrições e encaixes que remete diretamente ao mestre desse jogo, o francês Georges Perec.

Na segunda parte —um longo posfácio—, uma voz discorre sobre os eventos e pessoas da parte anterior, buscando nexos, apontando problemas, arbitrariedades.

E o leitor (pelo menos este leitor) fica esperando que aquele posfácio de algum modo faça parte do jogo de um jeito mais elaborado, que se enquadre ficcionalmente, que não seja apenas uma espécie de crítica da obra na própria obra a refletir sobre os seus limites. Infelizmente não é o que acontece.

Naranjo - 25.fev.2014/Efe

O escritor português nascido em Angola Gonçalo M. Tavares, em Madri no último dia 25

No conjunto, o livro está em dia com uma série de experimentos artísticos que buscam confrontar as possibilidades da ficção na atualidade e o lugar do debate de ideias nesta ficção. É o que faz, com mais sucesso, J. M. Coetzee em "Diário de um Ano Ruim", por exemplo.

Ainda assim, o livro vale, muito, por uma série de imagens e achados narrativos que se sucedem de maneira impressionante naqueles 25 capítulos iniciais: do homem que vai a uma prostituta com uma imensa bateria externa ligada a seu coração ao personagem que ia ao cinema e fechava os olhos para "assistir" ao filme com um novo e intenso tipo de atenção.

Há no texto de Gonçalo M. Tavares uma carga de invenção, de fabulação, que é espetacular. Para muita gente, isso não é mais suficiente; para mim, é sempre motivo de espanto e alegria.

ADRIANO SCHWARTZ é professor de literatura da Escola de Artes, Ciências e Humanidades (EACH) da USP.

MATTEO PERDEU O EMPREGO
AUTOR Gonçalo M. Tavares
EDITORA Foz
QUANTO R$ 34,90 (160 págs.)
AVALIAÇÃO bom

MAIS VENDIDOS

Nesta semana
Na semana passada

FICÇÃO

1º (1º) **A Culpa É das Estrelas** - John Green - ed. Intrínseca - R$ 29,90 (288 págs.)
2º (3º) **A Menina que Roubava Livros** - Markus Zusak - ed. Intrínseca - R$ 39,90 (480 págs.)
3º (2º) **O Cavaleiro dos Sete Reinos** - George R. R. Martin - ed. Leya - R$ 49,90 (416 págs.)
4º (4º) **Quem É Você, Alaska?** - John Green - ed. WMF Martins Fontes - R$ 29,90 (240 págs.)
5º (8º) **Fim** - Fernanda Torres - ed. Companhia das Letras - R$ 34,50 (208 págs.)
6º (5º) **Cidades de Papel** - John Green - ed. Intrínseca - R$ 29,90 (368 págs.)
7º (6º) **O Teorema Katherine** - John Green - ed. Intrínseca - R$ 29,90 (304 págs.)
8º (-) **Um Conto do Destino** - Mark Helprin - ed. Novo Conceito - R$ 36,90 (720 págs.)
9º (-) **A Guerra dos Tronos** - George R. R. Martin - ed. Leya - R$ 49,90 (592 págs.)
10º (-) **Cinquenta Tons de Cinza** - E. L. James - ed. Intrínseca - R$ 39,90 (480 págs.)

NÃO FICÇÃO

1º (1º) **Destrua este Diário** - Keri Smith - ed. Intrínseca - R$ 24,90 (224 págs.)
2º (2º) **Assassinato de Reputações** - Romeu Tuma Junior e Claudio Tognolli - ed. Topbooks - R$ 69,90 (557 págs.)
3º (3º) **Sonho Grande** - Cristiane Correa - ed. Primeira Pessoa - R$ 39,90 (272 págs.)
4º (5º) **1889** - Laurentino Gomes - ed. Globo - R$ 44,90 (416 págs.)
5º (7º) **O Mínimo que Você Precisa Saber Para Não Ser Um Idiota** - Olavo de Carvalho - ed. Record - R$ 65 (616 págs.)
6º (4º) **Eu Não Consigo Emagrecer** - Dr. Pierre Dukan - ed. Best Seller - R$ 29,90 (308 págs.)
7º (-) **12 Anos de Escravidão** - Solomon Northup - ed. Companhia das Letras - R$ 22,50 (280 págs.)
8º (8º) **Eu Sou Malala** - Malala Yousafzai - ed. Companhia das Letras - R$ 34,50 (360 págs.)
9º (-) **A Estrela que Nunca Vai se Apagar** - Esther Earl com Lori e Wayne Earl - ed. Intrínseca - R$ 39,90 (448 págs.)

LIVROS ELETRÔNICOS

No Brasil *
1º **Eu te Vejo** - Irene Cao - ed. Suma de Letras
2º **A Culpa É das Estrelas** - John Green - ed. Intrínseca
3º **Obstinada** - Sylvia Day - ed. Universo dos Livros
4º **Ansiedade** - Augusto Cury - ed. Saraiva
5º **Sem Clima Para o Amor** - Rachel Gibson - ed. Geração Editorial

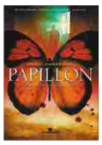
No exterior **
1º **Divergent** - Veronica Roth - ed. Katherine Tegen Books
2º **The Knight and Maggie's Baby** - Lisa Mondello
3º **Insurgent** - Veronica Roth - ed. Katherine Tegen Books
4º **Imperial Woman** - Pearl S. Buck - ed. Open Road Media
5º **Allegiant** - Veronica Roth - ed. Katherine Tegen Books

INFANTOJUVENIL

1º (10º) **Convergente** - Veronica Roth - ed. Rocco - R$ 39,50 (528 págs.)
2º (8º) **Contos da Seleção: O Príncipe & O Guarda** - Kiera Cass - ed. Seguinte - R$ 23,90 (264 págs.)
3º (6º) **Extraordinário** - R. J. Palácio - ed. Intrínseca - R$ 24,90 (320 págs.)
4º (-) **Divergente** - Veronica Roth - ed. Rocco - R$ 39,50 (504 págs.)
5º (7º) **O Pequeno Príncipe** - Antoine de Saint-Exupéry - ed. Agir - R$ 29,90 (96 págs.)
6º (2º) **A Esperança** - Suzanne Collins - ed. Rocco - R$ 39,50 (424 págs.)
7º (9º) **O Ladrão de Raios** - Rick Riordan - ed. Intrínseca - R$ 29,90 (400 págs.)
8º (5º) **Deixe a Neve Cair** - Vários Autores - ed. Rocco Jovens Leitores - R$ 29,50 (336 págs.)
9º (10) **Jogos Vorazes** - Suzanne Collins - ed. Rocco - R$ 39,50 (400 págs.)
10º (-) **A Casa de Hades** - Rick Riordan - ed. Intrínseca - R$ 39,90 (496 págs.)

A lista é feita com base na soma do número de exemplares vendidos entre 24/2 e 2/3, divulgado pelas seguintes livrarias: Argumento (Rio de Janeiro), Saraiva (todo o país), Laselva (todo o país), Submarino (todo o país), Americanas (todo o país), Livraria Cultura (São Paulo, Brasília, Fortaleza, Recife, Salvador, Porto Alegre, Rio de Janeiro e Curitiba), Fnac (São Paulo, Rio de Janeiro, Curitiba, Brasília, Belo Horizonte e Porto Alegre), Livraria da Vila (São Paulo), Livraria da Travessa (Rio de Janeiro), Martins Fontes (São Paulo) e Livrarias Curitiba (Paraná, Santa Catarina e São Paulo) *Livraria Cultura, Saraiva e Travessa ** Amazon e Barnes&Noble

FICÇÃO



THRILLER
Papillon: O Homem que Fugiu do Inferno
Henri Charrière
EDITORA Bertrand Brasil
TRADUÇÃO Mário Varela Soares
QUANTO R$ 70 (728 págs.)

O livro, que foi lançado pela primeira vez no Brasil em 1975, causou polêmica naquela época pois muitos não acreditavam que os fatos narrados pelo autor francês tivessem sido vividos por ele. Charrière foi preso e enviado a um presídio na Guiana Francesa, do qual escapou em 1945, indo morar na Venezuela.

ROMANCE
Cowabunga!
Ana Paula Seixlack
EDITORA Benvirá
QUANTO R$ 36,90 (160 págs.)

Com o subtítulo "Desventuras de um Ex-Surfista", o livro narra com humor e referências aos anos 70 as tentativas de Zimbo, apelido de Ricardo Avelar, para voltar a praticar o esporte que ama. Quando era jovem e uma promessa do surf, Zimbo sofreu um acidente que o obrigou a desistir de sua carreira. Agora, mais velho, ele vive com suas memórias saudosistas.

NÃO FICÇÃO

FILOSOFIA
Estética da Contradição
João Ricardo Moderno
EDITORA Perspectiva
QUANTO R$ 60 (400 págs.)

O professor de filosofia da UERJ e membro da Associação Brasileira de Críticos de Arte vai, nessa obra, de Platão a Adorno para mostrar como a contradição sempre esteve presente na arte e na estética. Encontrada na vida externa da obra e em sua concepção interna, a contradição, a dialética, aparece em conflitos, tensões e problemáticas presentes na arte.

CRÔNICA
Chéri à Paris - Um Brasileiro na Terra do Fromage
Daniel Cariello
EDITORA Longe
QUANTO R$ 25 (160 págs.)

O jornalista e publicitário de Brasília foi estudar na França e durante cinco anos escreveu cerca de 300 textos sobre a Cidade Luz, dos quais 48 estão reunidos no livro, lançado por um selo com três amigos. As crônicas são divididas pelos momentos de quem vive distante de sua terra natal: chegada, adaptação, sentir-se em casa e o adeus.

PAINEL DAS LETRAS

RAQUEL COZER raquel.cozer@grupofolha.com.br

Sade, 200 anos depois

Os 200 anos da morte de Marquês de Sade, em dezembro, ajudarão a trazer às livrarias "Justine ou os Infortúnios da Virtude", texto de 1791 inédito por aqui.

Trata-se da versão mais literária das três feitas pelo libertino francês para seu mais famoso romance. Será publicada nos próximos meses, com tradução de Marcela Vieira e Eduardo Jorge, pela Iluminuras —casa que publicou em 2009 a primeira versão, "Os Infortúnios da Virtude" (que já tinha sido editada no país), e planeja para o fim do ano o complementar "Juliette".

Para dezembro, o departamento de filosofia da USP e o de letras da Unifesp programam colóquio em São Paulo a ser aberto por Eliane Robert Moraes, que falará sobre os rastros de Sade no país, e encerrado por Michel Delon, organizador da obra do autor na francesa Pléiade.

// 'Só o que vende'

Um ano após deixarem a área comercial da Laselva, os executivos Renato Scolamieri e Adriano Santana estreiam a editora Figurati, focada em negócios e literatura pop.

A dupla quer usar a experiência de mais de uma década na rede de livrarias para publicar "só o que vende", sempre com tiragens iniciais em torno de 10 mil cópias.

"Sabemos o que sai, o que não sai, o que é passageiro. Não teremos tiragens pequenas, de 3.000 cópias. O know-how será a alma da editora", diz Scolamieri.

Os primeiros títulos, como volumes da coleção "Aprenda Você Mesmo", com dicas para executivos, e "Breaking Bad e a Filosofia", baseado na série, saem até abril.

Gerald Brom/Divulgação

» FANTASIA Gerald Brom, colaborador de filmes como 'A Lenda do Cavaleiro sem Cabeça', de Tim Burton, estreia como autor no Brasil com 'O Ladrão de Crianças' (Benvirá), atualização sangrenta da saga de Peter Pan

Terror A atriz Cléo de Páris e o músico Thiago Pethit, além dos escritores Marcelino Freire, Lourenço Mutarelli e Andréa del Fuego, estarão no vídeo de divulgação do romance "Biofobia", de Santiago Nazarian, que a Record lança em abril. O vídeo, paródia de trailers de filmes de terror, terá direção de Nicolas Graves e deve ficar pronto no fim deste mês.

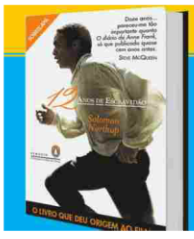
Futuro Um dos maiores físicos da atualidade, o americano Michio Kaku estreia neste fim de semana no topo da lista do "New York Times" com "The Future of the Mind", no qual aborda temas como telepatia, controle da mente, telecinese e memória artificial. A obra chega ao país pela Rocco em 2015.

Resgate Há anos fora de catálogo, "O Jardim do Éden", de Ernest Hemingway, foi enfim retraduzido.

Resgate 2 Programado para sair após o relançamento da obra em catálogo do americano pela Bertrand, o romance inacabado ganhou tradução de Roberto Muggiati, que agora verte "Tempo de Viver" e "Tempo de Morrer".

Guerra psicológica A historiadora francesa Annette Becker parte de arquivos pessoais e diários de testemunhas da Primeira Guerra para retratá-la em "As Cicatrizes Vermelhas". A Tinta Negra lança a obra em julho, nos cem anos do conflito.

Efeito Oscar As duas casas que publicaram as memórias de Solomon Northup, "12 Anos de Escravidão", colhem frutos do Oscar ao filme homônimo. Em menos de um mês, Companhia das Letras e Seoman distribuíram suas tiragens iniciais, de 15 mil e 10 mil cópias, e mandaram imprimir mais 5.000 cada uma.



O Submarino traz uma grande história para você.

Doze Anos De Escravidão
cód. 117838413

A extraordinária história do violinista Solomon Northup, um negro livre que foi sequestrado e vendido como escravo. Por doze anos ele trabalhou em diversas fazendas na Louisiana até ser libertado em uma batalha judicial.
"Doze anos de Escravidão" narra a história real de Solomon Northup, negro americano nascido livre que, por conta de uma proposta de emprego, abandona a segurança do Norte e acaba sendo sequestrado e vendido como escravo. Durante os doze anos que se seguiram ele foi submetido a trabalhos forçados em diversas fazendas na Louisiana.

por R$ 16,90
Ganhe 50 Léguas só com o Cartão Submarino
Acesse e compre: www.goo.gl/McINzc
Oferta válida de 08/03/14 a 10/03/14.

Submarino
submarino.com
Os produtos que você curte e o melhor serviço da internet.
COMPRE TAMBÉM PELO TELEFONE 4003 2000 Seg a Seg 8 às 22h